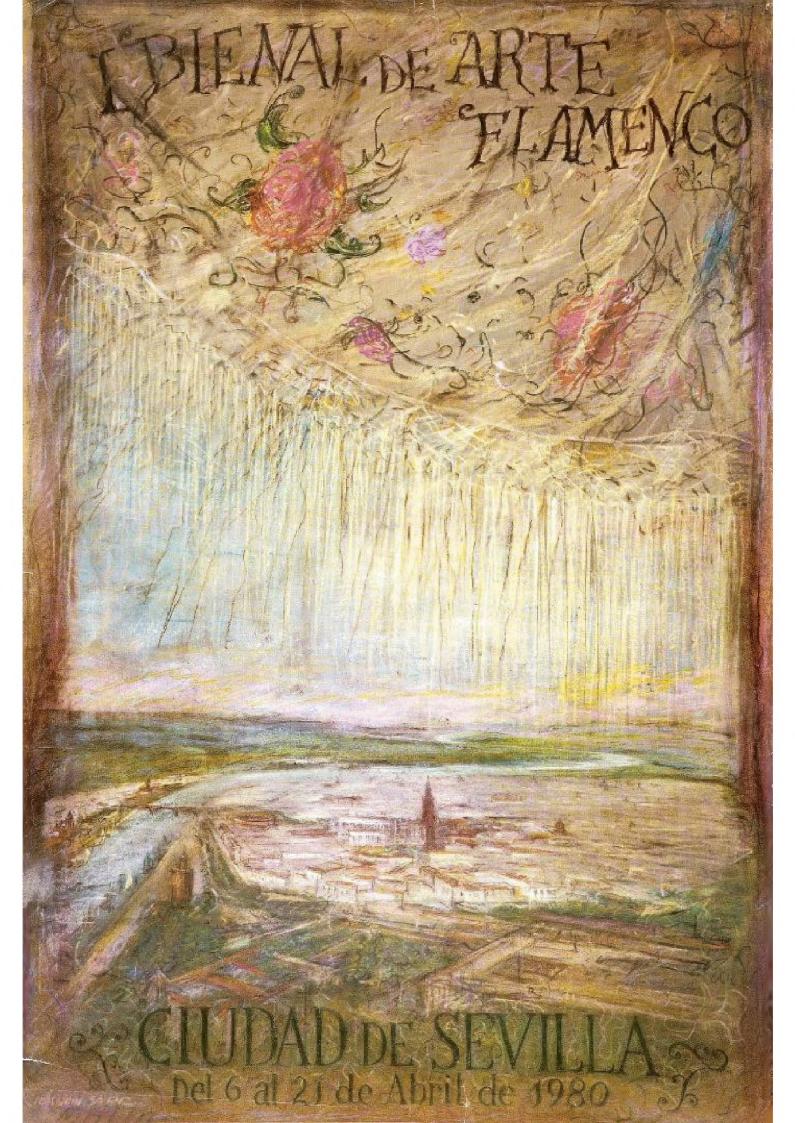


BIENAL DE ARTE FLAMENCO CIUDADES EVILLA

Colección de Carteles 1980-2024

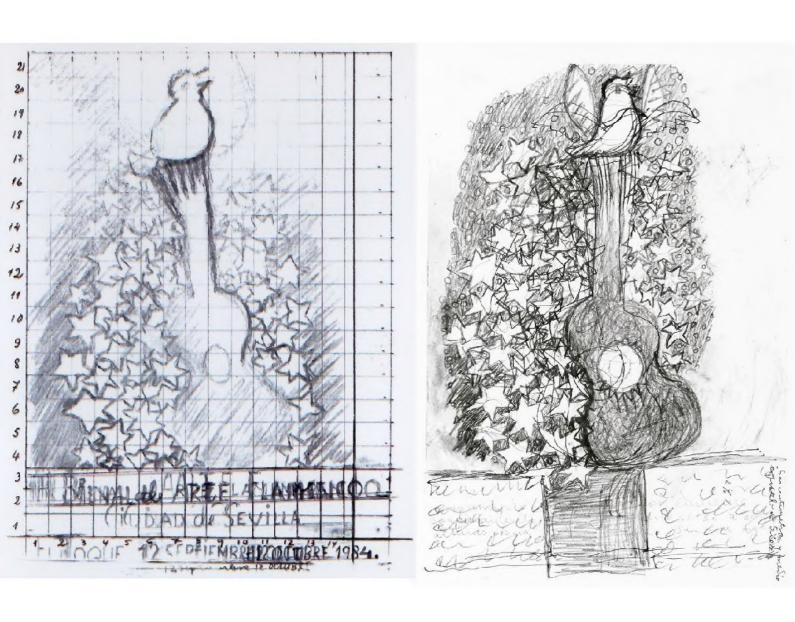


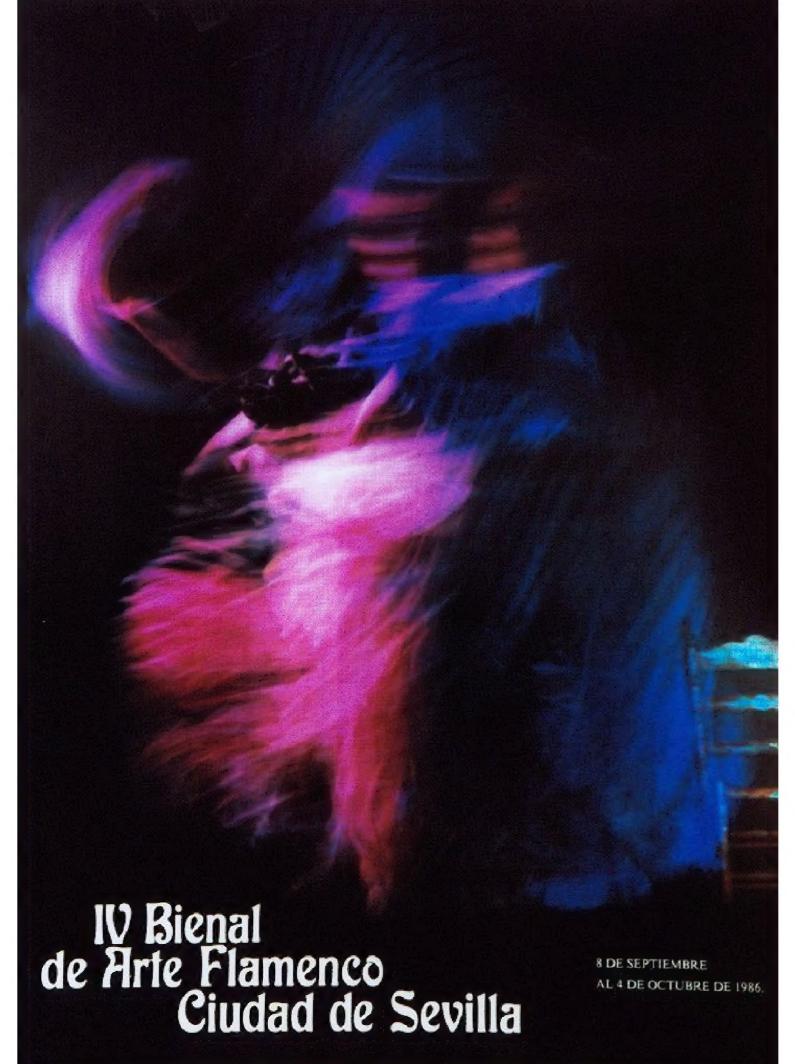


BIENAL DE ARTE FLAMENCO CIUDADES EVILLA

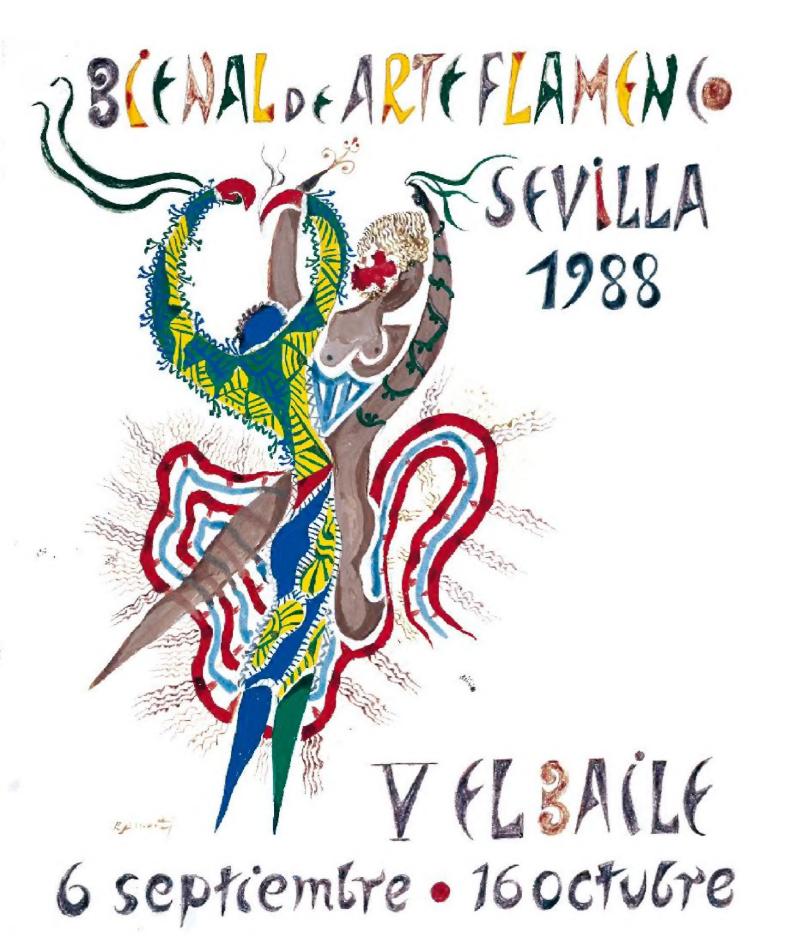
EL BAILE

Septiembre- Octubre, 1982

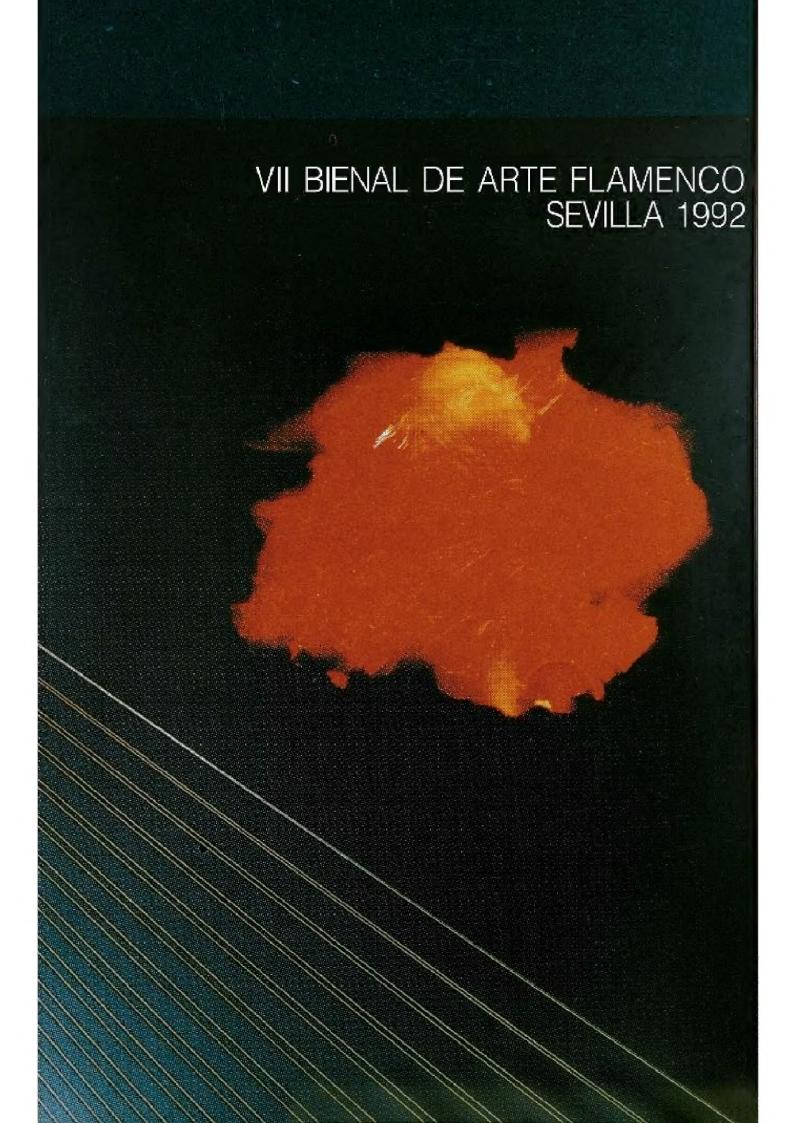


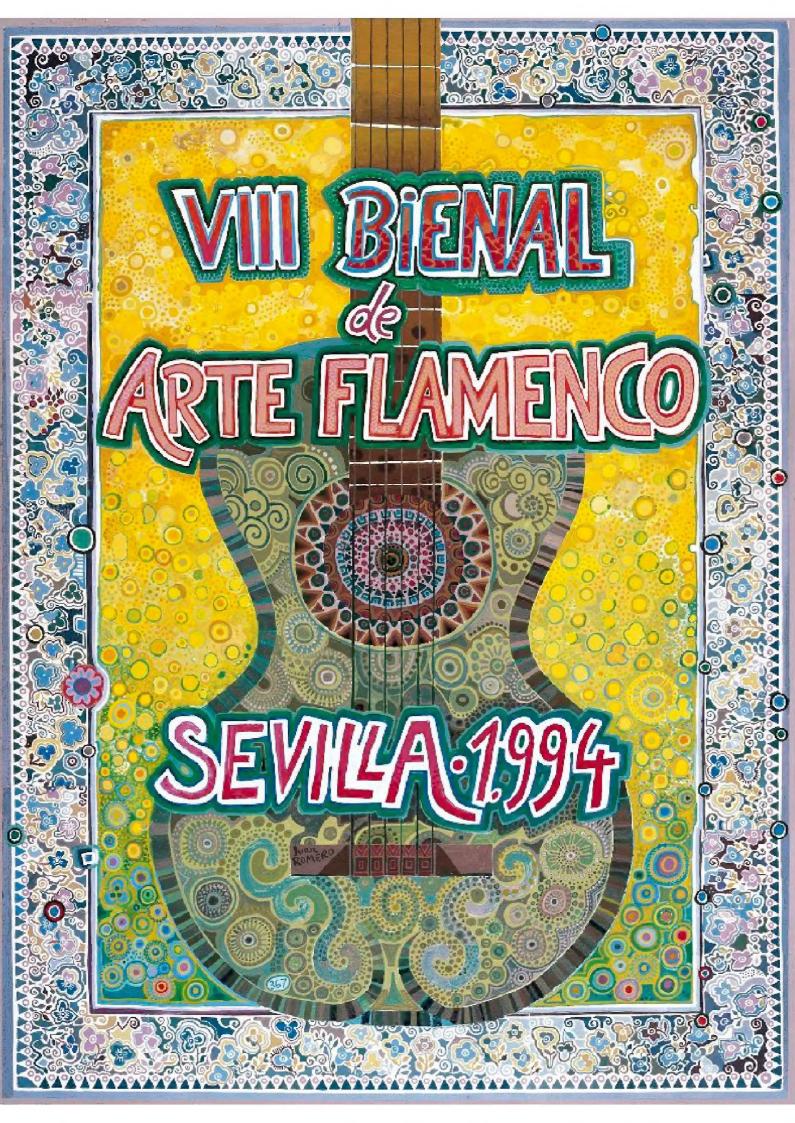


ORGANIZA: PATRONATO DE LA BIENAL DE ARTE FLAMENCO CIUDAD DE SEVILLA. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. COLABORAN: MINISTERIO DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCIA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA.







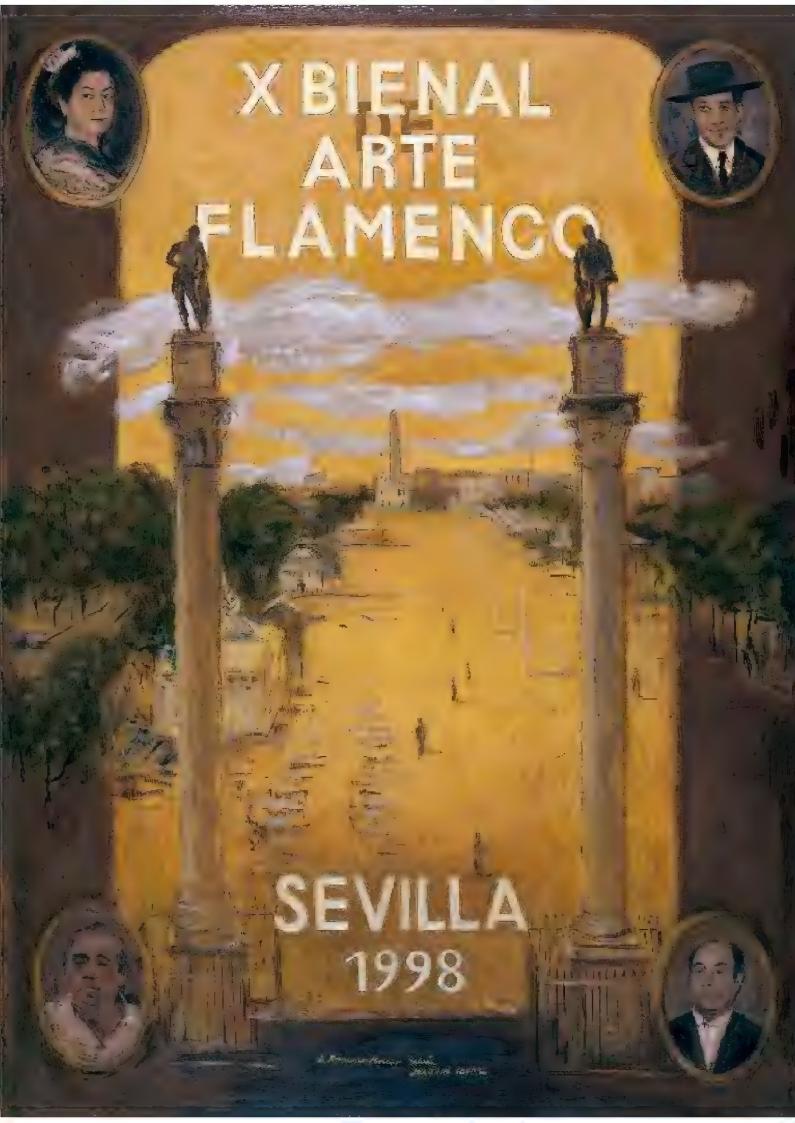


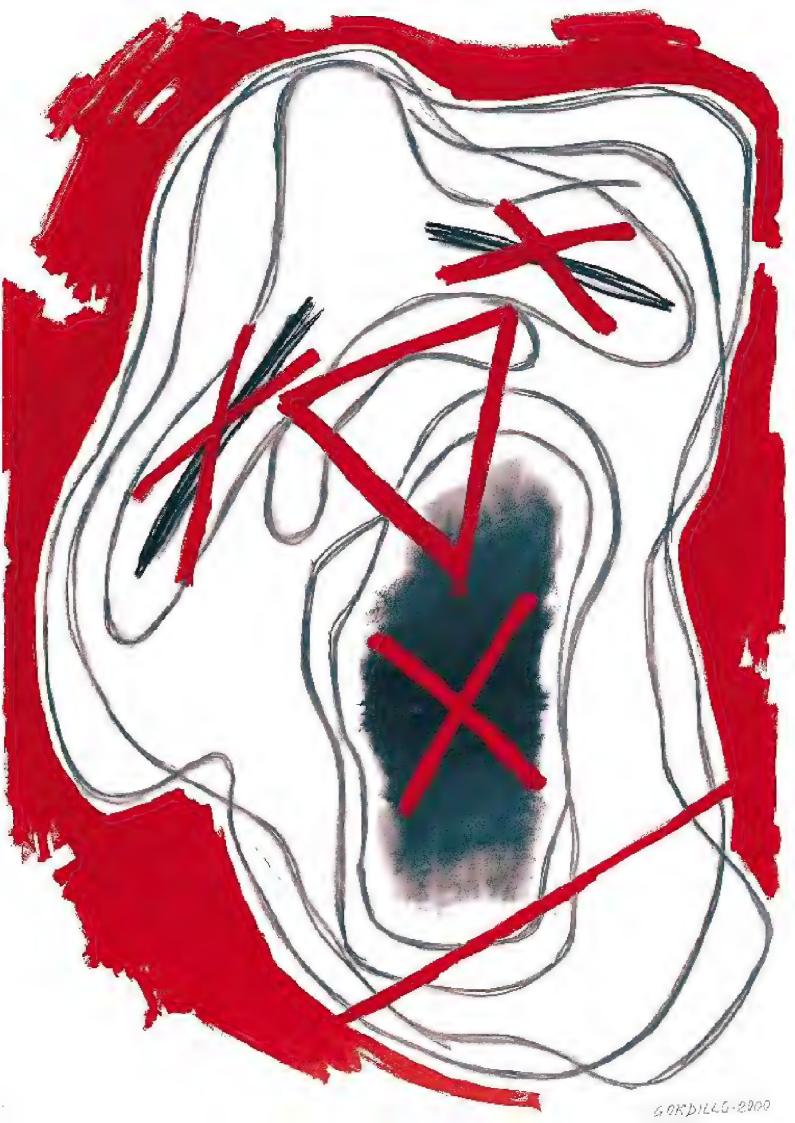
el flamenco, un arte de composición igor stravinsky

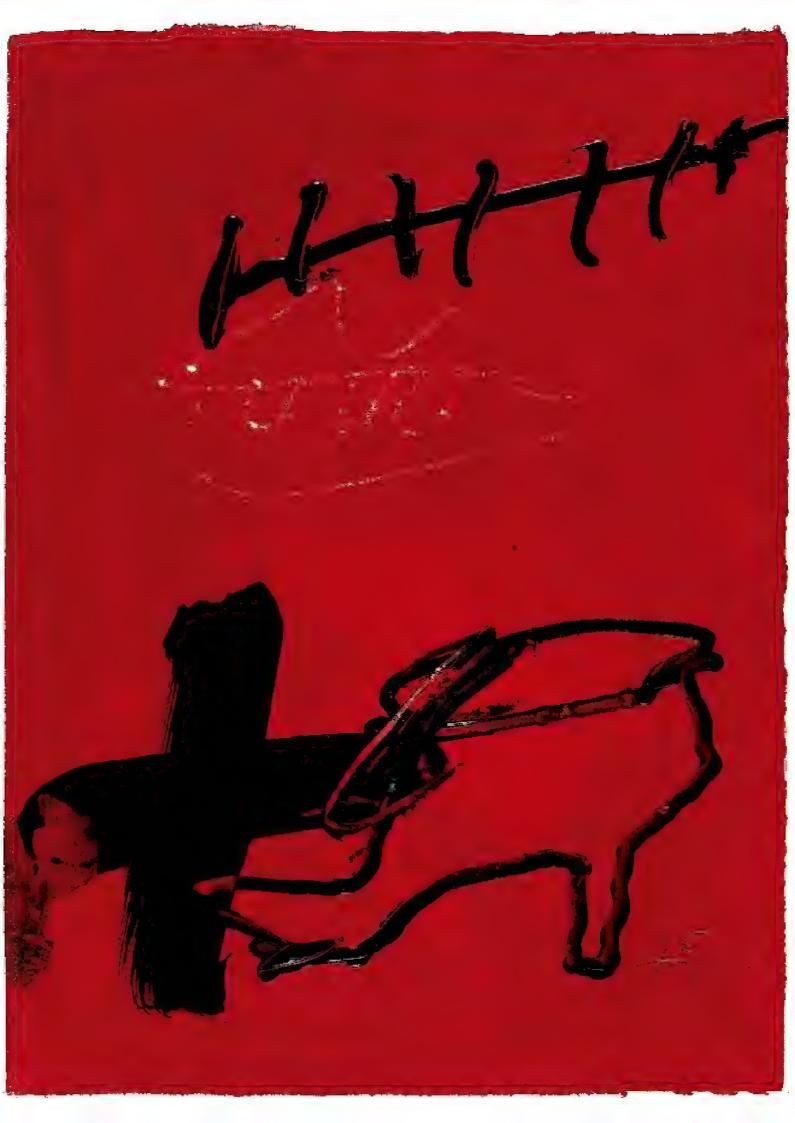
sevilla septiembre 1996

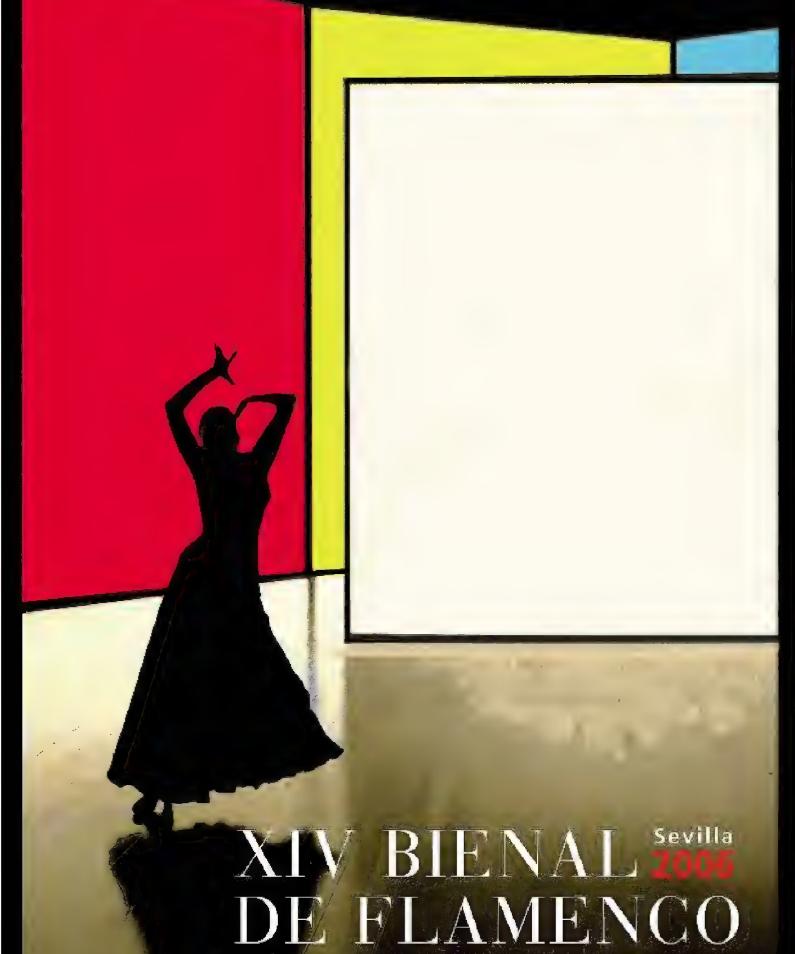
BEAL DE FLANCOCI

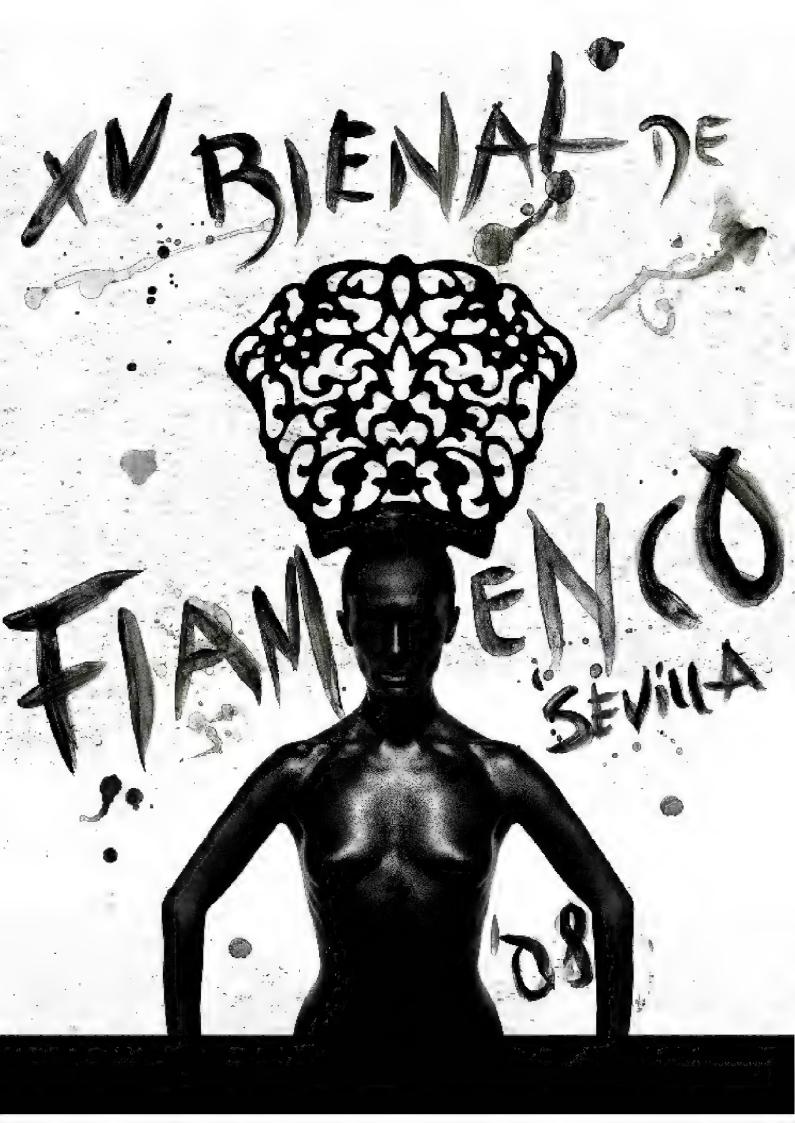
Ayuntamiento de Sovilla e Ministerio de Educación y Cultura e Junta de Andalucía



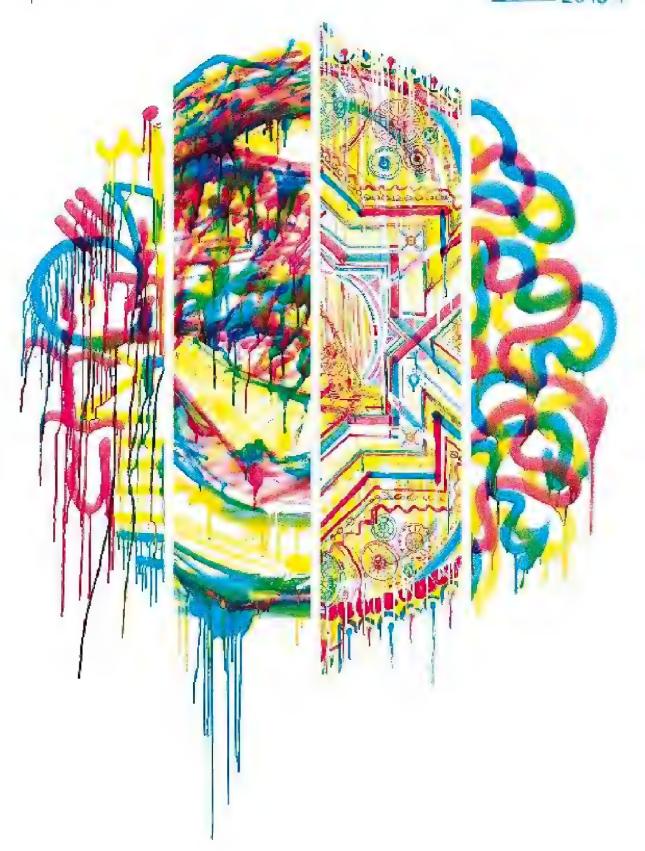






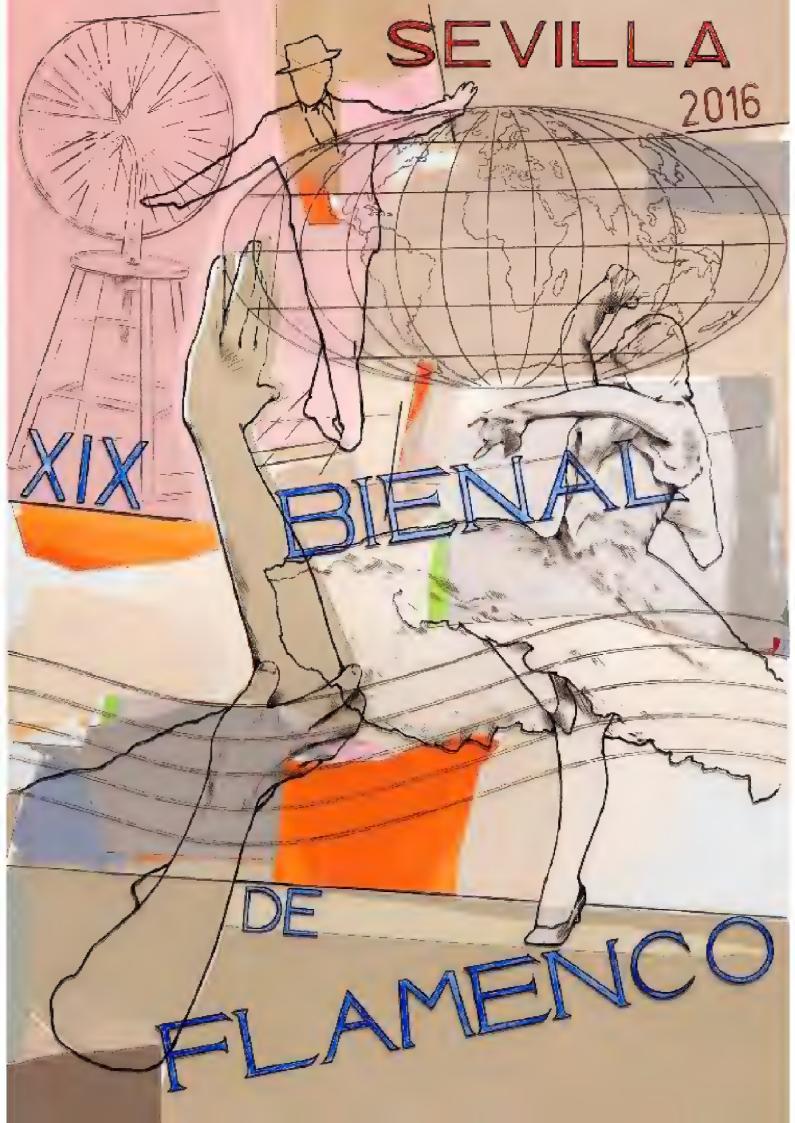


BENAL DEFLAMENCO-









el cartel de la XX edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla

que empieza el 7 de septiembre de 2018 ¡Pues vaya!

También stá ta Pastori rrana, está ahí, randose, pisando

mania de llamar Qué gran libro es **E**/ g esquizofrénico llevan el flamenco más alla del siglo XX! 🄞

Mi prima, también, la Rocio Montero. Todavia no sé si es bueno o maio, pero, ¿cómo ha dignificado su casa de El Vacie haciendo la Bernarda Alba, verdad? Las políticas sociales quedan en ridículo ante el respirar de esta mujer.

Nadie duda de que el flamenco es también africano y americano y oriental, Yinka, pies de arena, suelo, subsuelo y subterráneo, ¡más que castillos en el aire, castillos de arenal

Repasando los inguillos de carnavel, uscando la nota de la gamba, la galera,

Pero, ¿es un cartel o un cartel? Quiero decir, ¿cómo han podido juntarse toda classi de delincuentes? Si, unos comen en frio y ou os en callente y
roban todos los días dos
coches, uno por la mañane
y otro por la noche.
¡La gente que
- es-exagéra!

El caballo está sobre todo en

Mira, el Bobote, ¿qué?, a sus pies, ¿un bomeraje a Piero Manzoni? ¡Qué graciosos son los pijos con sus ridiculas fachas! e embadomar los suelos.

La vaca aparece en un cante del Chozas,

apagayo

Y Gonzalo Garcia Pelayo, es de una elegancia antigua; caminos polvorientos, John Ford y sus w*alking* dead. El flamenco tiene algo de caminante, de obreviviente, de muerto __ vivo _ verdad?

No conocia yo a esa gitana, la Javiera de la Fuente, que es chilena y flamenca, ¿No era una chilena lo que cantaba Pepe Marchena? Y es gitana, ;eh!, no de la tribu Rrom, más bien una gitana verde de la guajira en Mapuche.

un poema de Antonio Machado. Escuché a Rudolf Rostas clendo las canciones del *porraimo*s, el hologausto gitan*o* cuando los nazis los malaban, en un rincon, cantaba come un Charles Chaplin aun más chico, raro cine mudo, del que alcanzamos a escuchar

> ¿Qué raro de ve el mundo desde aqui arriba? ¿Jinete acéfalo o cabeza con cien pies? Fracasa quien le quiere dar voz a tanta gente, si, mundo invertido, carnavalesco, non sense, del revés, pantagruélico.... pero si, apolineo, no dionisiaco, no. Eso hay que saberlo.

caramba!

dé pelea está en unos tientostangos, una composición

Esta perra

de enjundia, que sabé ballar por

Mirate tú misma, aqui, montada a caballo, los mantoncillos cruzados han hecho el XX y te ha locado, si, representar, si, casi un cartel electoral, esta edición, en la laca amazonas, Nico y Godiva en contradiccion. del 98, entre La Habana y Manila.

El azor está: en romances de moros enstianos el atto cielo.

laBienal **D** Flamenco Sevilla CO







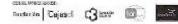


























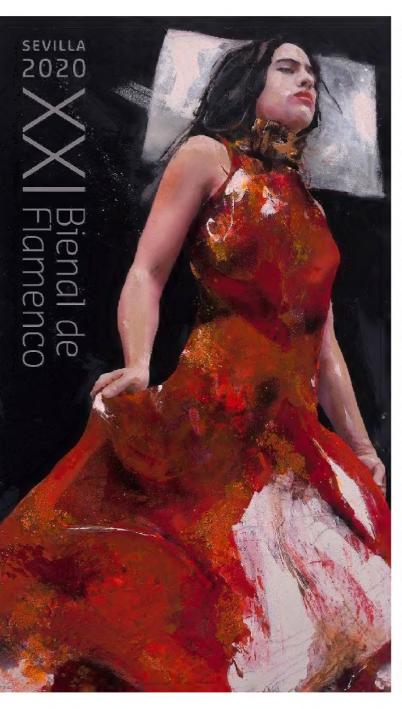
















Bienal de Flamenco de Sevilla



del 8 de septiembre al 1 de octubre

Es un proyecto de:





Con la colaboración institucional de









